

岡野里香 Rika OKANO

〒389-0113  
長野県北佐久郡軽井沢町発地 522-137 レイクニュータウン 202

- 個展 -

- 1994 Galerie412 (表参道)
- 1995 ゼフィール (大宮)
- 1996 ギャラリー玄海 (新宿)  
かねこ・あーとギャラリー (京橋)
- 1997 ガレリアセラミカ (新宿)
- 1999 GALLERY SIND (西荻窪 / 97)
- 2000 空間舎白子 (都立大学)
- 2001 Gallery 伽羅 (四日市)  
画廊 編 (大阪)
- 2002 無垢里 (代官山 / 00)  
いまあじん (足利 / 99)  
ギャルリ・ブス (銀座 / 98,99)
- 2003 GALLERY 安曇野 (青森)  
ぎやらり かのこ (大阪)
- 2004 GALLERY 工 (高円寺)  
Atelier Kika (鎌倉)  
かねこ・あーとギャラリー 2 (京橋 / 01)  
galerie ou (大阪)
- 2005 遊工房 ART SPACE (西荻窪)  
器スタジオ TRY (中井 / 03,01)  
ろば屋 (新潟 / 03)
- 2006 GALLERY 工 -pithricca (高円寺)  
Atelier Kika -pithricca (鎌倉)

- グループ展 -

- 二人の陶の仕事 98 / セレクション 1996 展  
(かねこ・あーとギャラリー)
- ガレリアセラミカの器展 97 / 98 / 00  
陶と屏の和 98 (無垢里 / 代官山)
- 長い皿展 00 (ギャラリー蔵 / 岐阜)
- おいしいお茶とつわ展 00 (OZONE / 新宿)
- 三人展 00 (器スタジオ TRY / 中井)
- 「お茶にしましょ」展 00 (松屋クラフトギャラリー / 銀座)
- ふれる彫刻展 01/02 (トライ 2 1 / 小田原)
- スープの器と皿皿 0 1 (Gallery 伽羅 / 四日市)
- やわらかい器展 02 (ろば屋 / 新潟)
- かのこ展 02 (ぎやらり かのこ / 大阪)
- 土・竹・土展 02 (ギャラリー唯 / 京都)
- カップ&ボール展 03 (ろば屋 / 新潟)
- 「うらら展」03 (ギャラリーびー玉 / 大坂)
- 遊碗展 03 (ギャラリー器館 / 京都)
- 「ゆるゆる」展 04 (ろば屋 / 新潟)
- 「陶とガラスと張り子」展 04 (GALLERY ES / 青山)
- 「カップ cup かつ」展 04 (悠遊舎ぎやらりい / 愛知)
- 「秋の夜長にあかりを灯そうよ」04 (悠遊舎ぎやらりい / 愛知)
- 「おももり」のような、展 04 (ろば屋 / 新潟)
- 「My Favorite! Book」展 05 (a-space newnew / 芦屋)
- 「色めくめくるめく」展 05 (ギャラリーびー玉 / 大阪)
- 「ROSES, ROSES, ROSES...」展 05 (Atelier Kika / 鎌倉)
- 二人展 05 (Atelier Kika / 鎌倉)
- 二人展 05 (シダータのアトリエ / 横須賀)
- 「よりそう・・・48」二人展 05 (ギャラリーびー玉 / 大阪)
- 「きもちのよいモノきもちのよいコト」展 06 (ギャラリーびー玉 / 大阪)

- 入選 -

- 朝日現代クラフト 95 / 96 / 02
- BONSAI の器展 02
- 日本クラフト 95
- 花の器ビエンナーレ 96
- 現代陶芸 [めん鉢] 展 96
- 札幌芸術の森クラフト 96

- 横浜美術館市民のアトリエ講師
- 1998/9~10月「サルだった記憶」
- 2002/9~10月「植物によりそう形」
- 2005/8月「粘土と貝殻で貝のような形を」

パブリックコレクション 石川県立九谷焼技術研修所

URL :http://www17.plala.or.jp/rika-okano/

今野央輔 Ohsuke IMANO

〒389-0111  
長野県北佐久郡軽井沢町長倉 5296-28  
tel.0267-45-1121

- 1936 横浜に生まれる
- 1956 東京芸術大学油画科入学
- 1958 東京芸術大学・安宅賞受賞
- 1959 東京芸術大学・大橋賞受賞
- 1960 東京芸術大学油画科卒業 / 卒業制作買い上げ  
(株) ライトパブリシティ入社  
今野デザイン室設立
- 1968 作陶・絵画制作を始める
- 1988

- 個展 -

- 1960 版画展 (養清堂画廊、東京)
- 版画展 (横浜画廊、横浜)
- 1995 村松画廊 (東京)  
ダバンラブ・ギャラリー (東京)
- 1996 村松画廊 (東京)
- 1997 巷房 (東京)  
ギャラリーオキュルス (東京)  
ダバンラブギャラリー (東京)
- 始弘画廊 (東京)
- スペースTRY (東京)
- 1998 村松画廊 (東京)
- 1999 巷房 (東京)  
三条ギャラリー (京都)
- 2000 始弘画廊 (東京)  
ギャラリー SOL (東京)  
三条ギャラリー (京都)
- 2001 始弘画廊 (東京)
- 2002 巷房 +Space kobo & Tomo (東京)
- 2003 巷房 (東京)
- 2005 巷房 (東京)
- 2006 ギャラリー 21+ 葉 (東京)
- 2007 巷房 (東京)

- グループ展 -

- 1959 シェル美術賞展 第三席受賞 (東京)
- 1991 青山会 (江守画廊、東京 / ~1997)
- 1995 轟の会 (古心堂、東京 / ~1998)
- 1999 比良美術館 秋季展 (滋賀県)  
TRACE 展 <^> (ギャラリー SOL、東京)  
自慢・満足—「誰でもピカソ? とんでもない!」 (ギャラリー 21+ 葉、東京)
- 2000 NAU (ブレ展) (東京都美術館、東京)  
目黒区美術・1999 (目黒美術館、東京)  
自慢・満足—「再び、「美術を楽しむ」ために」 (ギャラリー 21+ 葉、東京)
- 2001 自慢・満足—「続「誰でもピカソ? とんでもない!」」 (ギャラリー 21+ 葉、東京)  
小品展 (ギャラリーオキュルス、東京)
- 2002 パレット展 (ギャラリーマロニエ、京都)  
101 人の自画像展 (始弘画廊、東京)
- 2003 Korea International Art Fair 2003 (Seoul, Korea / '04,'05)  
自慢・満足—「まだまだ『誰でもピカソ? とんでもない!』」 (ギャラリー 21+ 葉、東京)
- 2004 自慢・満足—「誰でもピカソ? とんでもない! Part-5」 (ギャラリー 21+ 葉、東京)
- 2005 6月の釣り人展 (Gallery ganglion、東京)